

山形緞通、YAECA 監修による無地のじゅうたん
『NEW CRAFTON』を発表。



NEW CRAFTON

老舗じゅうたんブランド「山形緞通」が、ファッションブランド「YAECA」と共同開発した
新作じゅうたん『NEW CRAFTON』（ニュークラフトン）を発表。

11月29日（水）より、販売スタートします。

今作は山形絨通の工房で受け継がれてきた手刺絨通『クラフトン』を、現代の生活を見つめて、色調から再編集した無地のじゅうたんコレクションです。

通常よりも細番手の上質な羊毛を用いて、微かな色差の同系色を染め分け、複数色をブレンドして表現した無地は、奥ゆかしく落ち着いた色調で生活に寄り添います。創業より累計2万色以上を開発してきた染色技術をもとに、住まいに溶け込む6色を選び抜きました。

サイズ展開は、主にリビング・ダイニング向けの S・M・L 3展開。平米単位でのオーダーメイドが可能で、ラグサイズから、床一面への敷き込み製作・施工まで、お客様のご希望と生活環境に合わせたものづくりを承ります。

建物、隣り合うもの、漂う空気、流れる時間。毎日の暮らしと風景にしみ、その営みを静かに足もとから支える日用の調度です。



[発売日]

2023年11月29日(水)

[特設ウェブサイト]

<https://nc.yamagatadantsu.co.jp>

[製品情報]

S サイズ

W140cm×H200cm
Wool 100%
¥240,240(税込)

M サイズ

W200cm×H200cm
Wool 100%
¥343,200(税込)

L サイズ

W250cm×H200cm
Wool 100%
¥429,000(税込)

オーダーメイド*

平米単価
¥85,800(税込)~

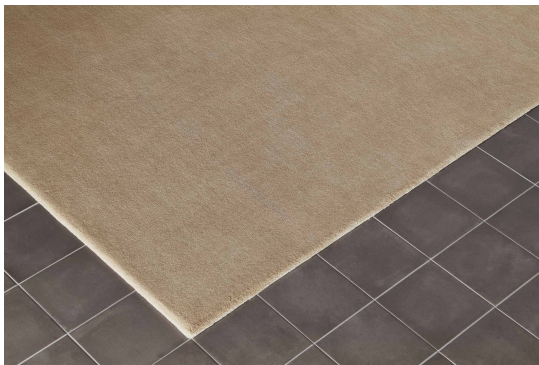
[色展開]



NEW CRAFTON - No.1



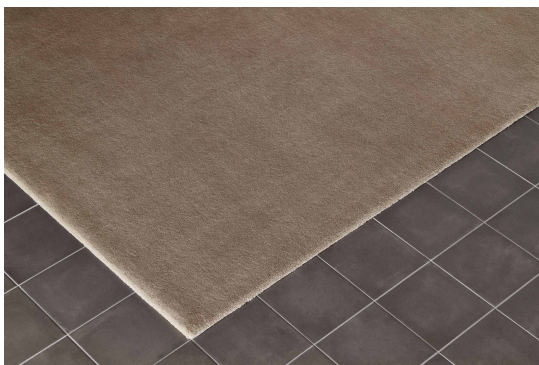
NEW CRAFTON - No.2



NEW CRAFTON - No.3



NEW CRAFTON - No.4



NEW CRAFTON - No.5



NEW CRAFTON - No.6

手刺絨通、「クラフトン」とは？

1960年代から山形絨通の工房では生産が始まった、ハンドタフティング、「手刺」の製法によるじゅうたん。一般的には、フックドラグやハンドタフテッドカーペットと呼ばれるこのじゅうたんと、私たちは古くから「手刺絨通」、そして愛着を込めて「クラフトン」と呼んでいました。手工芸を意味する英語「craft」を用いた造語です。

元々「絨通」は、中国由来の高級な「手織」のじゅうたんと指す言葉。そこに当時あえて「手刺絨通」という言葉を用いたのは、手刺の技法を用いながらも「絨通」と呼んで遜色のない品質を持ち、人々の生活により日常的な調度として取り入れられる、新たな手工芸品を生み出すための決意でした。



1935年の創業以来、国内市場はもとより、米国市場からは通称「フジ・インペリアル」、最高品質のじゅうたんとして支持を得ていた私たちの手織絨通。その自らの歴史と実績に対して、手刺によるじゅうたんと新たに「クラフトン」と命名し、双方が同じ「絨通」の品質基準を宿すように研究・挑戦を続けました。

選び抜かれた羊毛、高度で緻密なタフティングの技術、丁寧な仕上げ。これらが「クラフトン」に独特の高密度でしっとりした風合い、長い耐用年数をもたらすことで、同類製品と一線を画した上質な日本のじゅうたんが生まれました。



山形緞通

1935年創業、オリエンタルカーペット株式会社による山形県山辺町のじゅうたんブランド。日本で唯一、糸づくりから染め、織り、アフターケアに至るまで、じゅうたんの全製作工程を自社工房で一貫管理する。日本の素足の生活様式、風土に根ざした、上質で丈夫なものづくりに取り組んでいる。



YAECA

2002年にデザイナーの服部哲弘と井出恭子が設立。素材、環境、生活、それらを取り巻く周囲の関係性を見つめて生まれる「必然的にシンプル」なデザインを形にしたブランド。毎日に溶け込み、長く身に纏える日常着としてのスタンダードなデイリーウェア、ものづくりを続けている。

[お問い合わせ]

〒990-0301 山形県東村山郡山辺町大字山辺21番地
オリエンタルカーペット株式会社

E-Mail info@yamagatadantsu.co.jp
Tel 023-664-5811