



2017年7月4日  
オリエンタルカーペット株式会社

プレスリリース

「トランススイート四季島」の足もとからのおもてなし  
四季島の旅を彩る山形緞通のご家庭用サイズを限定発売  
(7月末に山形緞通ウェブサイトにて四季島特集ページを開設)



展望車



客室：デラックススイート

昭和10年（1935年）の創業から80年に渡り糸作りからアフターケアまで一貫した製造管理を手がける国内唯一のじゅうたんメーカー、オリエンタルカーペット株式会社（本社：山形県山辺町、代表取締役社長：渡辺博明）は、JR東日本「トランススイート四季島」（5月1日より運行開始）に採用された山形緞通のじゅうたんが購入できる特集オンラインページを7月末に開設し、四季島限定カラー「UMI」の限定発売を開始いたします。また、四季島オンライン（JR東日本）では、四季島限定カラーの「UMI」、「KOKE」が販売されています。それぞれ、今秋には「KOMOREBI」を追加販売予定です。

四季島の足もとからのおもてなし



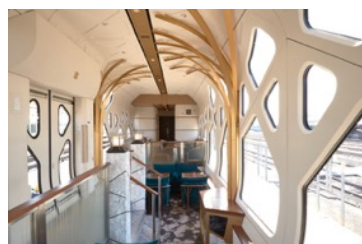
四季島では、全10両のうち、食堂車を除いた9両すべてに山形緞通のじゅうたんが敷かれており、ここまで足もとのおもてなしにこだわった列車は世界でも稀です。デラックススイートやスイートには車両デザインを手がけた奥山清行氏デザインの「UMI」（四季島限定色）、自然光を取り入れた大きな窓が特徴の展望車では世界的建築家隈研吾氏デザインの「KOKE」、ラウンジ「こもれび」には奥山氏デザインの新作「KOMOREBI」が採用されています。



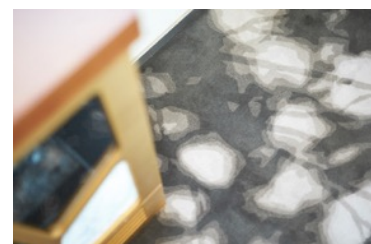
スイートに敷かれたUMI



KOKE



ラウンジ「こもれび」



KOMOREBI

\*四季島車両内の写真はすべてJR東日本提供

## 【山形緞通オンラインショップでの四季島関連アイテム】

山形緞通ブランドサイトに7月末より四季島特設ページを開設、四季島に縁のあるアイテムを販売いたします。奥山清行氏デザイン「UMI」の四季島限定カラーが購入できるのは、JR東日本「四季島オンライン」の他ではこちらのサイトのみとなります。

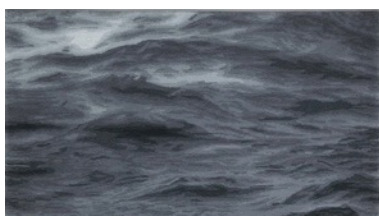
- ・山形緞通ブランドサイト：<http://yamagatadantsu.co.jp>
- ・山形緞通オンラインショップ：<http://www.orientalcarpet-shop.jp>

### 「UMI」 (3色展開)

#### ダークグレー (四季島限定カラー) \*、ダークブルー、クールグレー

「UMI」は、四季島の車両デザインを手掛けた、世界的に活躍する工業デザイナーの奥山清行氏が、様々な波の写真をもとに海のグラデーションをデザイン描き、2006年に発表された山形緞通を代表する人気アイテム。微妙な色調を染め分ける技術をもつ山形緞通が7色の毛糸を12種類に組み合わせた「ぼかし」技法で、平面のラグを躍動的に表現しています。「四季島」のために新色（ダークグレー）が開発され、デラックススイート、スイート車両に敷かれています。

- ・リビングサイズ (2帖)：幅140×奥行200cm、ウール100%、453,600円
- ・マット大サイズ：幅140×奥行78cm、ウール100%、216,000円
- ・マット小サイズ：幅95×奥行60cm、ウール100%、129,600円



ダークグレー (四季島限定)



ダークブルー



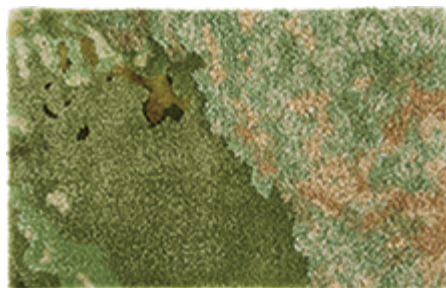
クールグレー

四季島限定カラーには四季島ロゴタグが貼付されます。



### 「KOKE」\*

先頭と最後尾の展望車に採用されたのは、国立競技場や銀座の新歌舞伎座のデザインを手掛けた、日本を代表する建築家隈研吾氏デザインの「KOKE」です。隈研吾氏設計の新歌舞伎座のじゅうたんを山形緞通が手掛けたことをきっかけにコラボレーションが実現しました。26色もの色糸を使い苔の表情や質感を、特殊な工具を使い基布の裏側から毛糸を打ち込んでいく手刺しの技法で再現。シャギー調の羊毛に加えて絹糸をふんだんに使用している為、上品な光沢と滑らかな肌触りを生み出しています。



- ・リビングサイズ (2帖)：幅140×奥行200cm、シルク60%・ウール40%、685,800円
- ・マット大サイズ：幅140×奥行78cm、シルク60%・ウール40%、388,800円
- ・マット小サイズ：幅95×奥行60cm、シルク60%・ウール40%、194,400円

以上、すべて受注生産、価格はすべて税込みです。

\*のアイテムは、四季島オンライン (JR東日本) でも販売されています。

## 山形緞通とは

オリエンタルカーペット株式会社は、糸作り、染め、織り、美しい風合いと光沢が得られるオリジナル技法（マーセライズ加工）による仕上げ、アフターケアまで、じゅうたん製造におけるすべての工程を社内の一貫管理し、伝統的な手織りと独自の技術を融合して、永く使うことを前提としたものづくり体制を実践しています。



その品質は日本最高峰として、国内では皇居新宮殿や京都迎賓館、アメリカ合衆国大使館、歌舞伎座など、世界ではバチカン宮殿やサウジアラビア王国をはじめ各国の迎賓空間に多く採用されています。

当社の個人ユースブランドとして展開する「山形緞通」では、「足もとからのおもてなし」をコンセプトに、プロからの厚い信頼を得る高い技術はそのままに、現代的な住空間に合わせたシリーズを販売しています。ブランディングデザインを株式会社エイトブランディングデザイン（代表：西澤明洋氏）が担当し、世界的工業デザイナー・奥山清行氏や建築家・隈研吾氏とコラボレーションした「デザイナーライン」、日本の古典を題材にした手織りの「古典ライン」、ダイナミックな柄の「新古典ライン」、カラーバリエーション豊かな「現代ライン」など、洋室和室問わずスタイリングしやすいデザインとサイズ展開で様々なニーズにお応えしています。

この「山形緞通」ブランドを通じ、日本人の美意識が集約された、永く使い続けることを前提とした”サステナブルな用の美”を生み出し続けること、山形の地域コミュニティに貢献する活動を続けていくことも当社の目指しているところです。

## 山形緞通の「デザイナーライン」

「デザイナーライン」は、著名なデザイナーとのコラボレーションによって生まれたじゅうたんコレクションです。これまで、奥山清行氏デザインの「UMI」、隈研吾氏デザインの「KOKE」をはじめ、日本のみならず海外の展示会でも高い評価を得ています。

今年新たに、クリエイティブディレクター佐藤可士和氏とのコラボレーションが決定しました。佐藤氏デザインの新作は、2017年11月に発売開始予定です。

山形緞通 東京支店では、主なアイテムの撮影用商品貸出しを行っております。

ご依頼の際には、下記担当者までお問合せくださいませ。

貸出対応時間：平日（月～金）の10:00-18:00

▼写真素材のご要望、掲載・取材に関するお問い合わせ先▼

山形緞通 PR代理

出口 はる（携帯 090-2319-5605、Email:harudeguchi@gmail.com）

廣瀬 美葵（携帯 090-8435-4452、Email:miki.hirose.827146.jp@gmail.com）

オリエンタルカーペット株式会社

本社：山形県東村山郡山辺町大字山辺21番地 TEL: 023-664-5811

東京支店：東京都中央区新川1-15-11 小田中ビル TEL: 03-3297-0666

オフィシャルサイト <http://yamagatadantsu.co.jp>